

Hôtels, restaurants, cathédrales, stades ou centres commerciaux... quels que soient les lieux et les contraintes acoustiques, mettez tous les atouts de votre côté pour la réussite de votre projet de sonorisation.

Avec une gamme de solutions sans équivalent, des outils de modélisation et de simulation acoustiques uniques, une équipe d'ingénieurs et d'acousticiens prête à relever tous les défis, la Division Systèmes Professionnelle de Bose® trouvera toujours la solution la plus pertinente, répondant aux exigences audio les plus pointues. Et pour plus de tranquillité, Bose s'engage sur la garantie de résultats.

DIVISION SYSTEMES PROFESSIONNELS BOSE SUCCESS STORY – GYMNASE GUIMIER, TREMBLAY EN FRANCE

Le lieu
Flambant neuf, le complexe sportif Jean Guimier, à Tremblay-en-France (94), offre une salle de gymnastique ultra équipée, dotée d'un matériel dernier cri. La salle est destinée aussi bien aux initiations et entraînements, qu'aux compétitions à l'échelon national.

Le défi
Sonoriser un gymnase de 1100 m² avec tribunes est déjà un challenge en soi, surtout si l'on y ajoute le besoin d'une haute qualité de diffusion musicale, indispensable pour les épreuves de Gymnastique Rythmique au Sol et la nécessité de créer des zones de sonorisation distinctes.

La solution
Etude Modeler® aidant, le choix s'est porté sur l'installation des nouvelles enceintes Panaray® 402® Serie II, disposées de manière à offrir un son clair et homogène, sur les différentes zones à couvrir.

Le résultat
Une excellente définition musicale, une haute intelligibilité de la parole et surtout, une bonne directivité des enceintes permettant de créer, si nécessaire, des zones de sonorisation différentes au niveau des gradins, du praticable de gymnastique, ou des agrès en périphérie de salle.

DIVISION SYSTEMES PROFESSIONNELS BOSE® - DES SOLUTIONS COMMERCIALES COMPLÈTES

Assistance
au client

Conception
acoustique

Ecoute
avant achat

Gestion
de projet

Produits
et accessoires

Service
d'installation

Service
après-vente

BOSE
Better sound through research®

Division Systèmes Professionnels, France
Bose S.A.S., 6, Rue Saint-Vincent, 78100 Saint Germain en Laye
Téléphone : 01 30 61 63 63, fax : 01 30 61 63 88, site web : www.bosepartners.com

BOSE



UNE SALLE DE GYMNASTIQUE ULTRA MODERNE

Le lieu

Le défi

La solution

Le résultat

Avec le gymnase Jean Guimier, la ville de Tremblay-en-France, au nord de Paris, peut aujourd'hui s'enorgueillir de posséder un complexe sportif flambant neuf, doté d'une salle de gymnastique digne des championnats internationaux.

Rares sont en effet les communes de cette taille – 34 000 habitants – à disposer d'une telle structure, dotée d'un équipement dernier cri : tous les agrès masculins et féminins, praticable de GRS

(Gymnastique Rythmique au Sol), trampoline géant de compétition, fosse à soleil pour l'initiation et l'entraînement aux barres fixes ou asymétriques, ainsi que tous les dispositifs de sécurité indispensables à la pratique de ces différentes disciplines en toute sérénité, de l'initiation à la compétition. Dotée de gradins fixes, cette salle ultra moderne de 1100 m² sert aussi bien aux cours d'éducation physique des scolaires (collèges et lycées) qu'à l'entraînement de la

section gymnastique et aux compétitions de GRS « On ne s'attendait pas à avoir une salle aussi belle, note Daniel Léocournet, responsable du site. La municipalité a vraiment fait un énorme effort en direction du sport. C'est probablement, aujourd'hui, la plus belle salle de gymnastique du département de la Seine-Saint-Denis ».

Mais les équipements sportifs ne sont pas les seuls à briller dans cette magnifique salle qui

dispose également d'un dispositif audio hors pair. En effet, qui dit « gymnastique rythmique sportive » dit « musique ». Or, la diffusion de musique dans un gymnase nécessite une installation vraiment adaptée ; où le hasard n'a pas sa place.



SÉANCE DE GYMNASTIQUE POUR INSTALLATEUR EXPERT

Le lieu

Le défi

La solution

Le résultat

Le gymnase Jean Guimier est aujourd'hui en mesure d'accueillir des compétitions de GRS à l'échelon national, voire international. Or, cette discipline nécessite, outre un espace de grandes dimensions, une très bonne qualité de diffusion musicale.

Les espaces sportifs, de par leur taille et leur structure, représentent généralement un casse-tête pour les sociétés de

sonorisation... sauf peut-être pour l'installateur Expaudio, qui a su profiter de sa grande expérience de ce type d'espaces d'une part, et d'un matériel parfaitement adapté d'autre part, pour s'affranchir des nombreuses contraintes que présentait cette installation. Le défi était pourtant de taille pour offrir non seulement un son de très haute qualité, mais également différentes zones au sein d'un volume unique. « La sonorisation devait répondre au cahier des charges de

la Fédération Française de Gymnastique, explique Frédéric Lastringan, Directeur général d'Expaudio. Il fallait offrir une très grande qualité audio tant pour la diffusion musicale que pour l'intelligibilité de la parole, tout en créant trois zones distinctes, au niveau du praticable de GRS, des tribunes, et de la périphérie où sont installés les agrès ». L'étude Bose® Modeler® a permis de saisir les plans de la salle avant même sa construction et de définir

précisément son modèle acoustique, permettant ainsi de dimensionner l'installation en choisissant le bon matériel, son implantation, et son paramétrage. Le choix s'est porté sur les nouvelles enceintes Panaray® 402® Serie II qui, outre leur qualité « hifi », offrent une bonne directivité autorisant ainsi la création de zones différentes dans le même espace.



UNE SONORISATION DE COMPÉTITION

Le lieu

Le défi

La solution

Le résultat

Une très bonne qualité musicale, un haut niveau d'intelligibilité pour la parole, un espace sonore scindé en trois zones : les Panaray 402 Serie II remportent le challenge du gymnase Jean Guimier.

Au total, onze Panaray 402 Serie II sont fixées à la charpente de la salle, et orientées de manière très précise afin de confiner le son vers les zones dédiées. Ainsi, deux enceintes sont spécialement

orientées sur le praticable afin de diffuser un son net et précis à l'attention gymnaste, lors des compétitions de GRS. Quatre enceintes sont installées en « façade » en direction des gradins, tandis que cinq autres couvrent la périphérie de la salle, et diffusent le son vers les agrès disposés autour du praticable. Une baie d'équipements audio installée dans le bureaux des entraîneurs permet de gérer le son dans toute la salle, et offre un système de « zoning » autorisant

la création de zones distinctes. « Aujourd'hui, nous avons un très bon son sur l'ensemble de la salle avec une bonne intelligibilité sans qu'il soit nécessaire de pousser le volume très fort, remarque Christophe Dubois, entraîneur de gymnastique. Ceci permet par exemple de diffuser une annonce vers les gradins sans perturber le programme musical sur le

praticable ». Cette réalisation menée avec succès par Expaudio représentait en outre la première installation en France de la nouvelle génération d'enceintes Panaray 402 Serie II. Une chose est sûre, avec ses équipements sportifs et audio haut de gamme, le gymnase Jean Guimier a de quoi faire pâlir de jalousie bon nombre de municipalités... et de sportifs !